

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА «ТУТТИ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

решением  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Л.С.Джанполат  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы  
«Тутти»

\_\_\_\_\_  
Н.Б.Пантюшова  
Приказ № 51-О  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

Класс 6

2023/2024 учебный год

Ф. И.О. учителя: Берлин Л.Л.

Квалификационная категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

1. Образовательная программа ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт – Петербурга.
2. План внеурочной деятельности ГБОУ школы «Тутти».

### Ресурсное обеспечение программы

- Кокс Энн. Вышиваем шёлковыми лентами. – Издательская группа «Контент», 2012.
- М.Н. Коньшева Чудесная мастерская. М., 2012
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. М., 2013

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы Художественное творчество в 6 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Программа предусматривает *чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Необходимо постоянно уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

## Планируемые результаты освоения

### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

#### *2. Метапредметные результаты:*

##### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

##### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

##### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### *3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

## Основные требования к уровню знаний и умений обучающихся

*К концу учебного года обучающиеся получают возможность узнать:*

- историю развития вышивки и современные направления развития счетной вышивки, вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- приемы выполнения счетной вышивки и лентами, лоскутного шитья, вязания крючком;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье, счетной вышивке и лентами, вязании крючком;
- требования к качеству готовых изделий.

*Обучающиеся будут иметь представление как:*

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, пряжу и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению из атласных лент, ниток, мотивов, связанных крючком;
- создавать сувениры, панно, картины, подушки и другие изделия, используя образцы других авторов;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- организовывать и проводить совместно с руководителем досуговые мероприятия.

## 2. Поурочно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Характеристика деятельности обучающегося	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
1	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов.	1-я неделя сентября	
2-3	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. Вторая жизнь вещей.	2-я, 3-я недели сентября	
4-6	Изготовление панно	Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. <i>Практическая работа:</i>	4-я неделя сентября, 1-я, 2-я недели октября	
7	Покрытие краской изделия	изготовление подарочного панно.	3-я неделя октября	
<b>Работа с бумагой</b>				
8	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.	4-я неделя октября	
9-12	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. <i>Практическая работа:</i> изготовление сувенира.	2-я - 5-я недели ноября	
<b>Работа с бросовым материалом</b>				
13	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки	Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.	1-я неделя декабря	
14-16	Изготовление подарочной коробки	<i>Практическая работа:</i> изготовление подарочной коробки.	2-я - 4-я недели декабря	
<b>Работа с текстильными материалами</b>				
17	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	Трикотажное полотно. Особенности,	2-я неделя января	

18	Изготовление выкроек-заготовок.	свойства трикотажа. Технология изготовления	3-я неделя января	
19-23	Создание поделки	пупсов, зверей. <i>Практическая работа:</i> изготовление пупсов, зверюшек.	4-я, 5-я недели января, 1-я – 3-я недели февраля	
24-27	Изготовление пупсов, зверюшек		1-я – 3-я недели марта, 1-я неделя апреля	
28	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие	2-я неделя апреля	
29	Знакомство с техникой выполнения мандал	техники исполнения мандалы. Технология	3-я неделя апреля	
30-33	Плетение мандал	плетения мандалы. <i>Практическая работа:</i> плетение мандал.	4-я неделя апреля, 1-я – 3-я недели мая	
34	Выставка работ		4-я неделя мая	